

# Liber Liber

<http://www.liberliber.it/>



Intervento di: **Marco Calvo**

## Progetti in Rete per liberare la conoscenza



Questo documento è distribuito con licenza  
"Creative Commons Attribuzione 2.5 Italia"  
<http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/>



# [www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)

## Chi siamo

- è una associazione culturale, attiva da 14 anni
- vive di volontariato (circa 1.000 persone)
- opera prevalentemente via Internet (conta circa 200.000 utenti/mese)



# www.liberliber.it

## Chi siamo

i progetti principali sono:

- **Manuzio**: biblioteca digitale gratuita. Ad oggi, oltre 1.300 e-book prelevabili gratuitamente (Dante, Pirandello, ecc.)
- **LiberMusica**: migliaia di brani di musica classica, jazz e popolare scaricabili gratuitamente (e legalmente)



[www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)

Chi siamo

- **Libro parlato:** testi recitati da volontari, attori, professionisti e no
- **LiberScuola:** due attività; una guida per i docenti e manuali scolastici "open source"

**Liber** Scuola



# www.liberliber.it

## Chi siamo

- **LiberGNU**: la realizzazione di un lettore per e-book in formato *OEB*, un formato aperto e standard (progetto solo apparentemente per pochi "addetti ai lavori")

<Liber  GNU>



**[www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)**

**Chi siamo**

- **Open Alexandria:**  
collaborazione con altre  
mediateche nel mondo  
per...

**una piattaforma open source  
per la gestione di archivi  
multimediali liberi**



[www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)

Chi siamo

altri...

- *Libri liberi* (bookcrossing);
- *LiberCorrige* (per garantire affidabilità ai testi);
- *Partnership* (per raccogliere fondi: Liber Liber non gode di sovvenzioni pubbliche)



**Libri liberi**



# [www.liberaliber.it](http://www.liberaliber.it)

## I temi

Alcuni temi:

- 1) i vantaggi degli “oggetti digitali”
- 2) la guerra dei formati
- 3) la distribuzione
- 4) il futuro: Open Alexandria





[www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)

**I temi**  
premesse

*Una necessaria premessa*

**Liberiamoci da un**

**pregiudizio:** l'uomo è intelligente. E quando una scelta riguarda un insieme ampio di persone, è sempre almeno ragionevole.



# [www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)

**I temi**  
premess

## L'uomo è intelligente?

- La burocrazia suicida: il **certificato antimafia**
- diffidate anche dagli addetti ai lavori: **un cinema di Roma...**



**[www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)**

**I temi**  
premess

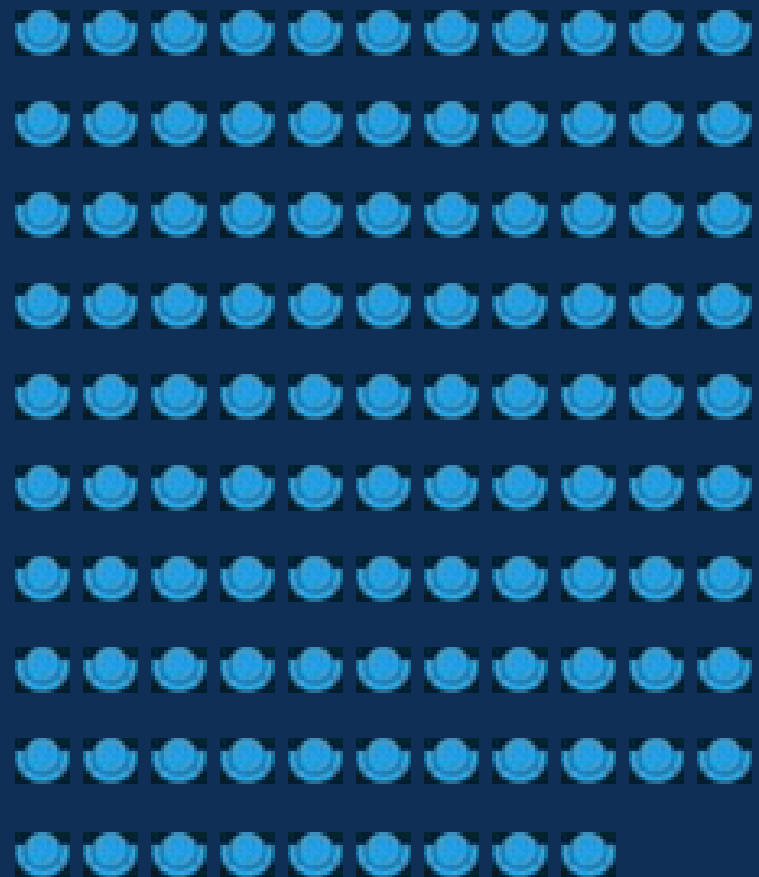
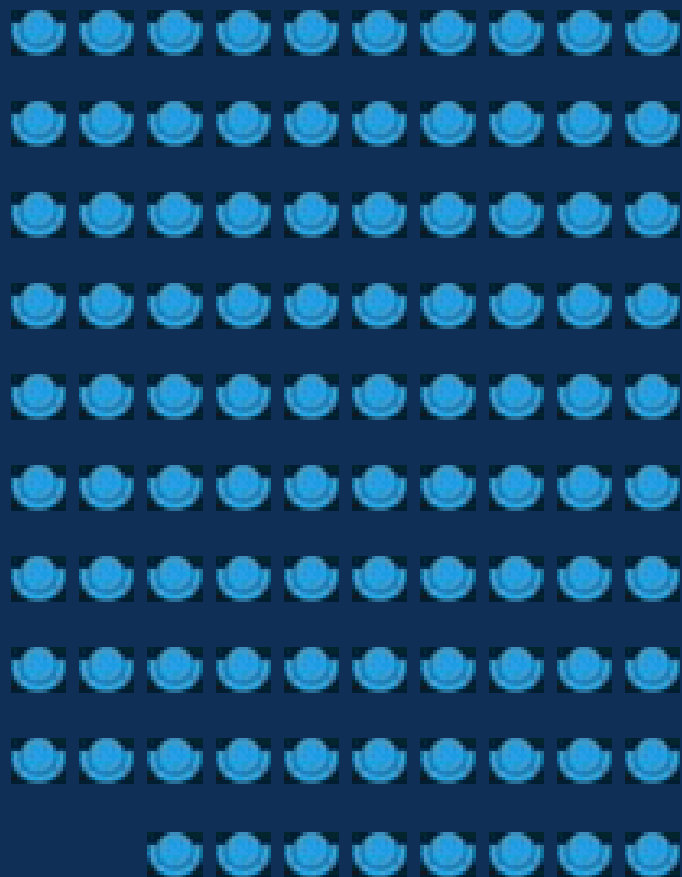
Il certificato antimafia, nelle intenzioni del legislatore, deve ostacolare la mafia.

E' tuttavia una autocertificazione. I mafiosi non mentono?

Una inutile incombenza, che comporta perdita di tempo e soldi per milioni di persone. Da anni.



# SCHERMO DI PROIEZIONE



[www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)

**I temi**  
premesse

I posti migliori sono al centro.  
Ma in questo cinema ci  
hanno messo un corridoio.  
Anche gli “addetti ai lavori”  
fanno scelte stupide.

**Sgombrare la mente per  
poter immaginare soluzioni  
nuove.**



# [www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)

**I temi**  
premess

Internet ha – in ambito culturale - potenzialità evidenti, che tuttavia non sono recepite.

Non solo lo Stato italiano non investe. In Europa **miliardi di euro per iniziative culturali invisibili**. Nessun sostegno alle iniziative Internet (es. Wikipedia)



[www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)

**I temi**  
premesse

Il futuro è nelle **reti collaborative** nate con Internet.

Non finanziare il singolo progetto culturale, ma favorire la nascita di **strumenti** utili a infiniti progetti culturali.



**[www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)**

**I temi**  
premess

Prima di parlare di Open  
Alexandria, alcune  
premesse sugli “oggetti  
digitali”, i formati, la  
distribuzione...





# [www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)

**I temi**  
oggetti digitali

**1)** I vantaggi degli “oggetti digitali” (e-book, e-music, ecc.)

- non occupano spazio fisico e sono riproducibili all'infinito
- consultazione remota
- accessibilità per tutti
- conservazione: costi e metodi



# [www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)

**I temi**  
i formati

## 2) La guerra dei formati

- Adobe, Microsoft e altri colossi spingono i propri formati proprietari;
- sviluppo guidato dal profitto e non dall'utilità;
- possibili clausole di distribuzione inique e condizionamenti del mercato



[www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)

**I temi**  
la distribuzione

### 3) La distribuzione

- è fondamentale. Senza, non esiste cultura;
- ora in regime di oligopolio;
- sganciata dalla realtà per criteri di selezione, modalità e costi
  - esempi fuori schema (LL)
- non è una questione solo economica



# www.liberliber.it

**I temi**  
Open Alexandria

## 4) Il futuro: Open Alexandria

- uno strumento open source per creare e distribuire “oggetti digitali”;
- non un progetto, ma uno strumento utile a infiniti progetti;
- facile, affinché sia davvero utile a tutti.



**www.liberliber.it**

**Fine**

Discutiamone insieme:



[http://www.liberliber.it/  
comunicare/mailling\\_list/](http://www.liberliber.it/comunicare/mailling_list/)

Marco Calvo

