

# SCAPPA SCAPPA GALANTUOMO

MAX RUSCA

TANO PARMEGGIANI

*Si può trovare un motivo per ridere  
in ogni giorno dell'anno?*



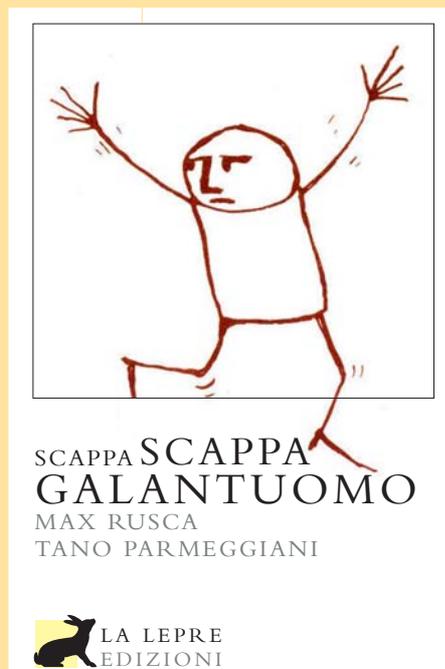
LA LEPRE  
EDIZIONI

Il libro pubblicato dalla Lepre Edizioni, nelle librerie dal 15 novembre 2008,  
contiene circa il doppio dei brani contenuti nella copia scaricabile da Liber Liber.  
I brani in questione erano stati omessi nell'edizione del 1971 e vengono pubblicati per la prima volta.



*Si può trovare  
un motivo  
per ridere  
in ogni  
giorno dell'anno?*

SCAPPA SCAPPA GALANTUOMO  
MAX RUSCA  
TANO PARMEGGIANI  
UMORISMO



Prezzo: € 24,00

Pagine: 480

Formato 135x210

isbn: 978-88-96052-02-0

Collana: Il Giullare.

Al libro Scappa Scappa Galantuomo è allegato un "Portafoglio" con 13 divertenti biglietti da visita che il Galantuomo può utilizzare in situazioni estreme.

Nulla sfugge ai lazzi e alle beffe di questo esplosivo almanacco. Ad ogni giorno dell'anno viene dedicato un commento. Si passa da brani di pura invenzione a parodie e citazioni di celebri scrittori, poeti e storici, mettendone in luce l'involontaria comicità. Vengono spietatamente messi in burla luoghi comuni riguardanti i libri di Storia, le gesta dei Santi, le canzonette, gli Oroscopi, e le assurdità delle guide turistiche. Gli autori riescono a farci divertire persino toccando temi angosciosi come la prigionia, i terremoti, la malattia e la morte. Viene anche indicato al lettore il comportamento ideale a cui un Gentiluomo dovrebbe attenersi durante varie evenienze della vita. Insomma il libro ideale per chi voglia trovare un motivo per ridere per ogni giorno dell'anno!



#### **Max Rusca.**

*Nato nel 1901 a Milano (Pennsylvania) Max Rusca si è dedicato con profitto al teatro, sotto lo pseudonimo di Luigi Pirandello, e poi al giornalismo sportivo, firmandosi Ernest Hemingway. Scoperto e rinchiuso nel carcere di Mamertino, riuscì ad evadere travestito da obiettore di coscienza, rifugiandosi a Nasca, dove rimase quarantun anni nascosto in una cassa di biscotti. Sono di quest'epoca «Le Eumenidi», «Edipo a Colono» e «Mein Kampf», opere vigorose e di larga diffusione. Divenuto enormemente grasso, il Rusca uscì dal suo precario rifugio in un assolato pomeriggio del '62 affermando di chiamarsi Gaetano Parmeggiani: da allora alterna la compilazione di almanacchi con l'allevamento selettivo di parassiti apteri e tricòfili.*

#### **Gaetano Parmeggiani.**

*Di Tano Parmeggiani è dubbia perfino l'esistenza: un giovane di questo nome, alto e di singolare avvenenza, fu effettivamente visto attraversare, nell'ottobre del 1968, la centralissima via Pattari a Milano: subito circondato da poliziotti ed estimatrici, dichiarò freddamente di chiamarsi Max Rusca, scomparendo poi come un fulmine. Come fanno a scrivere in due? Semplice: il Rusca è mancino, così non si urtano con il gomito.*

**Il Giullare.**  
Collana dedicata  
a libri umoristici,  
dalla fine  
dell'ottocento  
ai nostri giorni.



LA LEPRE  
EDIZIONI