

Progetto Manuzio



Dante Alighieri

Detto d'amore



www.liberliber.it

Questo e-book è stato realizzato anche grazie al sostegno di:

E-text

Editoria, Web design, Multimedia

<http://www.e-text.it/>

QUESTO E-BOOK:

TITOLO: Detto d'amore

AUTORE: Alighieri, Dante

TRADUTTORE:

CURATORE:

NOTE: attribuzione dubbia

DIRITTI D'AUTORE: no

LICENZA: questo testo è distribuito con la licenza
specificata al seguente indirizzo Internet:
<http://www.liberliber.it/biblioteca/licenze/>

TRATTO DA: "Opere minori",
di Dante Alighieri;
Tomo I. Parte I;
a cura di Domenico De Robertis e di
Gianfranco Contini;
collezione 'La letteratura italiana';
Riccardo Ricciardi Editore;
Milano - Napoli, 1984

CODICE ISBN: informazione non disponibile

1a EDIZIONE ELETTRONICA DEL: 10 maggio 2006

INDICE DI AFFIDABILITA': 1

- 0: affidabilità bassa
- 1: affidabilità media
- 2: affidabilità buona
- 3: affidabilità ottima

ALLA EDIZIONE ELETTRONICA HANNO CONTRIBUITO:

Stefano D'Urso, stefano.durso@mclink.it

REVISIONE:

Annalisa Tagliabue, annalisatagliabue@tiscali.it

PUBBLICATO DA:

Catia Righi, catia_righi@tin.it

Alberto Barberi, collaborare@liberliber.it

Informazioni sul "progetto Manuzio"

Il "progetto Manuzio" è una iniziativa dell'associazione culturale Liber Liber. Aperto a chiunque voglia collaborare, si pone come scopo la pubblicazione e la diffusione gratuita di opere letterarie in formato elettronico. Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito Internet: <http://www.liberliber.it/>

Aiuta anche tu il "progetto Manuzio"

Se questo "libro elettronico" è stato di tuo gradimento, o se condividi le finalità del "progetto Manuzio", invia una donazione a Liber Liber. Il tuo sostegno ci aiuterà a far crescere ulteriormente la nostra biblioteca. Qui le istruzioni: <http://www.liberliber.it/sostieni/>

[DETTO D'AMORE]

Amor sì vuole, e par-li,
Ch'i' 'n ogni guisa parli
E ched i' faccia un detto,
Che sia per tutto detto,
5 Ch'i' l'ag[g]ia ben servito.
Po' ch'e' m'eb[b]e 'n servito
E ch'i' gli feci omaggio,
I' l'ò tenuto o-maggio
E ter[r]ò giamà' sempre;
10 E questo fin asempr' è
A ciascun amoroso,
Sì c[h]'Amor amoroso
No-gli sia nella fine,
Anzi ch'e' metta a fine
15 Ciò ch'e' disira avere,
Che val me' c[h]'altro avere.
Ed egli è sì cortese
Che chi gli sta cortese
Od a man giunte avante,
20 E sso sì l mette avante
Di ciò ched e' disira,
E di tutto il dis-ira.
Amor non vuol logag[g]io,
Ma e' vuol ben, lo gag[g]io,
25 Ch'è 'l tu' cuor, si'a lu' fermo.
Allor dice: «I' t'afermo
Di ciò che-ttu domandi,
Sanza che-ttu do-mandi»;
E dónati in presente,
30 Sanz'esservi presente
Di fino argento o d'oro,
Perch'i' a-llui m'adoro
Come leal amante.
A-llu' fo graz[z]e, amante
35 Quella che d'ogne bene
È sì guernita bene
Che 'n le' non truov' uon pare;
E quand' ella m'apare,
Sì grande gioia mi dona
40 Che lo me' cor s'adona
A le' sempre servire,
E di le' vo' serv' ire,
Tant' à in le' piacimento.
Non so se piacimento
45 Le' fia ched i' la serva:
Almen può dir che serv' à,
Come ch'i' poco vaglia.

Amor nessun non vaglia,
 Ma ciascun vuole ed ama,
 50 Chi di lui ben s'inama,
 E di colu' fa forza
 che ['n] compiacer fa forza
 E nonn-à, i-nulla, parte.
 Amor i-nulla part' è
 55 Ch'e' non sia tutto presto
 A fine amante presto.
 Così sue cose livera
 A chi l'amor no-llivera
 E mette pene e 'ntenza
 60 In far sua penetenza
 Tal chente Amor comanda
 A chi a-llu s'acomanda;
 E chi la porta in grado,
 Il mette in alto grado
 65 Di ciò ched e' disia:
 Per me cotal dì sia!
 Per ch'i' già non dispero,
 Ma ciaschedun dì spero
 Merzé, po' 'n su' travaglio
 70 I' son senza travaglio,
 E sonvi sì legato
 Ch'i' non vo' che legato
 Giamai me ne prosciolga:
 Se-nn'à d'altri pro', sciolga!
 75 Ch'i' vo' ch'Amor m'aleghi,
 Che che Ragion m'allegghi:
 Di lei il me' cor sicura,
 Né più di lei non cura;
 Ella si fa diessa:
 80 Né-ffu né fia di essa.
 Amor blasma ed isfama
 E dice ch'e' di[s]fama,
 Ma non del mi', certano:
 Perch'i' per le' certan ò
 85 Che ciaschedun s'abatte;
 Me' ched Amor sa, batte.
 Ed a me dice: «Folle,
 Perché così t'afolle
 D'aver tal signoria?
 90 I' dico, signó-ri' à
 Chi porta su' sug[g]ello.
 I' per me non sug[g]ello,
 Della sua 'mprenta, breve,
 Ch'e' troppo corta e breve
 95 La gioia, e la noia lunga.
 Or taglia ' geti, e lunga
 Da lui, ch'eg[i] è di parte
 Che, chi da lu' si parte,

100 E' fug[g]e e si va via.
 Or non tener sua via,
 Se vuo' da·llu' campare;
 E se non, mal camp' are,
 Che biado non vi grana,
 Anzi perde la grana
 105 Chiunque la vi getta.
 Perdio, or te ne getta
 Di quel falso diletto,
 E fa che si'a diletto
 Del mi', ched egli è fine,
 110 Che dà gioia senza fine.
 Lo dio dov' ài credenza
 Non ti farà credenza
 Se non come Fortuna.
 Tu·sse' in gran fortuna,
 115 Se non prendi buon porto
 Per quel ched i' t'ò porto,
 Ed a me non t'aprendi
 E 'l mi' sermone aprendi.
 Or mi rispondi e di',
 120 Ch'egli è ancor gran di
 A farmi tua risposta;
 Ma non mi far risposta
 A ciò ch'i' ò proposato.
 Dì tu se pro' posat' ò».

125 E, quand' i' eb[b]i intesa
 Ragion, ch'è stata intesa
 A trarmi de la regola
 D'Amor, che 'l mondo regola,
 I' le dissi: «Ragione,
 130 I' ò salda ragione
 Con Amor, e d'acordo
 Sian ben del nostro acordo,
 Ed è scritto a mi' conto
 Ch'i' non sia più tu' conto.
 135 È la ragion dannata;
 Perch'i' t'ò per dannata,
 Ed eb[b]i, per convento,
 Po' ch'i' fu' del convento
 D'Amor, cu' Dio man tenga,
 140 E sempr' e' me mantenga.
 Tu mi vuo' trar d'amare
 E di' c[h]'Amor amar' è:
 I' 'l truovà' dolce e fine
 E su' comincio e fine
 145 Mi pia[c]que e piacerà,
 Ché 'n sé gran piacer'à.
 Or come viverêo?
 Sanz'Amor vive reo

150 Chi si governa al mondo;
Sanz'Amor egli è mondo
D'ogne buona vertute,
Né non può far vertute;
Sanz'Amor sì è nuia,
155 Che, con cu' regna, envia
D'andarne dritto al luogo
Là dove Envia à lluogo.
E perciò non ti credo,
Se-ttu dicess' il Credo
160 E 'l Paternostro e ll'Ave,
Sì poco in te senn'ave.
Adio, ched i' mi torno,
E fine amante torno
Per devisar partita
Com' ell' è ben partita
165 E di cors e di membra,
Sì come a me mi membra».

Cape' d'oro battuto
Paion, che m'àn battuto,
170 Quelli che porta in capo,
Per ch'i' a llor fo capo.
La sua piacente ciera
Nonn-è sembante a cera,
Anz' è sì fresca e bella
Che lo me' cor s'abella
175 Di non le mai affare,
Tant'à piacente affare.
La sua fronte, e le ciglia,
Bieltà d'ogn' altr' eciglia:
Tanto son ben voltati
180 Che' mie' pensier' voltati
Ànno ver' lei, che gioia
Mi dà più c[h]'altra gioia
In su' dolze riguardo.
Di n[i]u-mal à riguardo
185 Cu' ella guarda in viso,
Tant'à piacente aviso;
Ed à sì chiara luce
Ch'al sol to' la sua luce,
E l'oscura e l'aluna
190 Sì come il sol la luna.
Per ch'i' a quella spera
Ò messa la mia spera,
E s'i' ben co-llei regno,
I' non vogli' altro regno.
195 La bocca e 'l naso e 'l mento
À più belli, e non mento,
Ch'unque nonn-eb[b]e Alena;
Ed à più dolce alena

C[he ne]ssuna pantera.
 200 Per ch'i' ver' sua pantera
 I' mi sono, 'n fed', ito,
 E dentro v'ò fedito;
 Ed èmene sì preso
 Ched i' vi son sì preso
 205 Che mai, di mia partita,
 No·mi farò partita.
 La gola sua, e 'l petto,
 Sì chiar' è, ch'a Dio a petto
 Mi par esser la dia
 210 Ch'i' veg[g]io quella dia.
 Tant'è bianca e lattata,
 Che ma' non fu allattata
 Nulla di tal valuta.
 A me tropp' è valuta.
 215 Ched ella sì m'à dritto
 In saper tutto 'l dritto
 C[h]'Amor usa in sua corte,
 Ch'e non v'à leg[g]e corte.
 Mani à lunghette e braccia.
 220 E chi co·llei s'abbraccia
 Giamai mal nonn-à gotta:
 Né di ren' né di gotta:
 Il su' nobile stato
 Sì mette in buono stato
 225 Chiunque la rimira.
 Per che 'l me' cor si mira
 In lei e notte e giorno,
 E sempre a·llei ag[g]iorno,
 Ch'Amor sì·ll' à inchesto,
 230 Néd e' non à inchesto
 Se potesse aver termine,
 C[h]'amar vorria san' termine.
 E quando va per via,
 Ciascun di lei à 'nvia
 235 Per l'andatura gente;
 E quando parla a gente,
 Sì umilmente parla
 Che boce d'agnol par là.
 Il su' danzar e 'l canto
 240 Val vie più ad incanto
 Che di nulla serena,
 Ché·ll'aria fa serena:
 Q[u]ando la boce lieva,
 Ogne nuvol si lieva
 245 E l'aria riman chiara.
 Per che 'l me' cor sì chiar'à
 Di non far giamai cambio
 Di lei a nessun cambio;
 Ch'ell'è di sì gran pregio

250 Ch'i' non troveria pregio
 Nessun, che mai la vaglia.
 Amor, se Dio mi vaglia,
 Il terreb[b]e a-ffollere,
 E ben saria foll' o re'
 255 Quand' io il pensasse punto.
 M'Amor l'à sù a punto
 Nella mia mente pinta,
 Ch'i' la mi veg[g]io pinta
 Nel cor, s'i' dormo o veglio.
 260 Unque assessino a-Veglio
 Non fu giamai sù presto,
 Né a Dio mai il Presto,
 Com' io a servir [a]mante
 Per le virtù c'à mante.
 265 E s'io in lei pietanza
 Truov', o d'una pietanza
 Del su'amor son contento,
 I' sarò più contento,
 Per la sua gran valenza,
 270 Che s'io avesse Valenza.
 Se Gelosia à 'n sé gina
 Di tormene segina,
 Lo Dio d'Amor mi mente:
 Chéd i' ò ben a mente
 275 Ciò ched e' m'eb[b]e in grado
 Sed i' 'l servisse a grado.
 Ben ci à egli un camino
 Più corto, né 'l camino,
 Perciò ch'i' nonn-ò entrata
 280 Ched i' per quell'entrata
 Potesse entrar un passo.
 Ric[c]hez[z]a guarda il passo,
 Che non fa buona cara
 A que' che no-llà cara.
 285 E sù fu' i' sù sag[g]io
 Ched i' ne feci sag[g]io
 S'i' potesse oltre gire.
 «Per neente t'ag[g]ire»,
 Mi disse, e co-mal viso:
 290 «Tu-sse' da me diviso,
 Perciò il passo ti vieto;
 Non perché-ttu sie vieto,
 Ma-ttu no-m'acontasti
 Unque, ma mi contasti;
 295 E io ciascù-schifo.
 Va tua vita e sù procaccia,
 Ch'i' so ben, chi pro' caccia,
 Convien che bestia prenda.
 Se fai che Venò impreda
 300 La guerr' a Gelosia,

Come che 'n gelo sia,
 Convien ch'ella si renda,
 E ched ella ti renda
 Del servir guiderdone,
 305 Senza che guiderdone,
 Ma tutor ti ricorde:
 Se ma' meco t'acorde,
 Oro e argento aporta;
 I' t'aprirò la porta,
 310 Sanza che-ttu facci' oste.
 E sì avrai ad oste
 Folle-Larghez[z]a mala,
 Che scioglierà la mala
 E farà gran dispensa
 315 In sale ed in dispensa
 E 'n guardarobe e 'n cella.
 Povertà è su'ancella:
 Quella convien t'apanni
 E che-tti trag[g]a ' panni
 320 E le tue buone calze,
 Che giamai no-lle calze,
 E la camiscia e brache,
 Se-ttu co-lle t'imbrache.
 Figlia fu a Cuor-Fallito:
 325 Perdio, guarda 'n fall' ito
 Non sia ciò ch'i' t'ò detto;
 E sie conmecco adetto,
 E mostra ben voglienza
 D'aver mia benvoglienza;
 330 Ché Povertat' è insom[m]a
 D'ogne dolor la somma.
 Ancor non t'ò nomato
 Un su' figliuol nomato:
 Imbolar uon l'apella;
 335 Chi da-llu' non s'apella,
 Egli 'l mena a le forche,
 Là dove nonn-à for che
 E' monti per la scala,
 Dov'ogne ben gli scala,
 340 E danza a-ssuon di vento,
 Sanz' avé-mai avento.
 Or sì-tt'ò letto il salmo:
 Ben credo, a mente sa' 'l mo',
 Sì 'l t'ò mostrato ad agio.
 345 Se mai vien' per mi agio,
 Pensa d'esser maestro
 Di ciò ch'i' t'amaestro,
 Che Povertà tua serva
 Non sia, né mai ti serva,
 350 Ché 'l su' servizio è malo,
 E ben può dicere "mal ò"

Cu' ella spoglia o scalza:
Ché d'ogne ben lo scalza,
E mettelo in tal punto
355 Ch'a vederlo par punto.
E gli amici e ' parenti
No·gli son aparenti:
Ciascun le ren' gli torna
E ciascun se ne torna.
360».

*

.....
Perch'Amor m'ag[g]ia matto,
O che mi tenga a matto
Ragion, cui poco amo,
Già, se Dio piace, ad amo
365 Ch'ell' ag[g]ia no m'acroc[c]o.
Amor m'à cinto il croc[c]o,
Con che vuol ched i' tenda
S'i' vo' gir co·llui 'n tenda.
E dice, s'i' balestro
370 Se non col su' balestro,
O s'i' credo a Ragione
Di nulla sua ragione
Ch'ella mi dica o punga,
O sed i' metto in punga
375 Ric[c]hez[z]za per guardare,
O s'i' miro in guardare,
A·llui se non, ciò ch'ò,
Di lui non faccia cò;
Ma mi getta di taglia,
380 E dice che 'n sua taglia
I' non prenda ma' soldo,
Per livra né per soldo
Ched i' giamà' gli doni.
Amor vuol questi doni:
385 Corpo e avere e anima;
E con colui s'inanima,
Chi gliel dà certamente
(E chi altr' ac[c]erta, mente),
E sol lui per tesoro
390 Vuol ch'uon metta 'n tesoro.
E chi di lui è preso,
Sì vuol ch'e' sia apreso
D'ogne bell' ordinanza
Che 'l su' bellor dinanza.
395 Chi 'l cheta com' e' dee,
S'achita ciò ch'e' dee.
D'orgoglio vuol sie vòto,
Chéd egli à fatto voto
D[i] non amarti guar' di

400 Se d'orgoglio no'l guardi:
 Ché fortemente pec[c]a
 Que' che d'orgoglio à pec[c]a.
 Cortese e franco e pro'
 Convien che sie, e pro'
 405 Salute e doni e rendi:
 Se-ttu a-cciò ti rendi,
 D'Amor sarai in grazia,
 E sì ti farà grazia.
 E se se' forte e visto,
 410 A caval sie avisto
 Di punger gentemente,
 Sì che la gente mente
 Ti pongan per diletto.
 Non ti truovi di letto
 415 Matino a qualche canto.
 Se-ttu sai alcun canto,
 Non ti pesi il cantare
 Quanto pesa un cantare,
 Sì che n'oda la nota
 420 Quella che 'l tu' cor nota.
 Se-ssai giucar di lancia,
 Prendila e sì-lla lancia,
 E corri e sali e salta,
 Che troppo gente asalta:
 425 Far cosa che-llor seg[g]ia
 Gli mette in alta seg[g]ia.
 Belle robe a podere,
 Secondo il tu' podere,
 Vesti, fresche e novelle,
 430 Sì che n'oda novelle
 L'amor cu' tu à' caro
 Più che 'l Soldano il Caro.
 E s'elle son di lana,
 Sì non ti paia l'ana
 435 A devisar li 'ntagli,
 Se-ttu à' chi gli 'ntagli.
 Nove scarpette e calze
 Convien che tuttor calze;
 Della persona conto
 440 Ti tieni; e nul mal conto
 Di tua boc[c]a non l'oda,
 Ma ciascun pregia e loda.
 Servi donne ed onora,
 Ché via troppo d'onor' à
 445 Chi vi mette sua 'ntenta.
 S'alcuno il diavol tenta
 Di lor parlare a taccia
 Sì li dî che-ssi taccia.
 Sie largo; e d'altra parte
 450 Non far del tu' cuor parte;

Tutto 'n quel luogo il metti
Là dove tu l'ametti:
Ch'egli è d'Amor partito
Chi 'l su' cuor à partito,
455 Ch'e' non tien leal fino
Chi va come l'alfino,
Ma sol con que' s'acorda
Che 'l su' camin vâ corda.
Mi' detto ancor non fino,
460 Ché d'un amico fino
Chieder convien ti membri,
Che metta cuor e membri
Per te se-tti bisogna,
E 'n ogne tua bisogna
465 Ti sia fedele e giusto.
Ma, fé che dô a san Giusto,
Seminati son chiari
I buon' amici chiari.
Ma, se 'l truovi perfetto,
470 Più ricco che 'l Perfetto
Sarai di sua compagna;
E s'à bella compagna,
La tua fia più sicura,
Ché Venò non si cura
475 Che non faccia far tratto,
Di che l'amor è tratto.
Di lor più il fatto isveglia,
Né ma' per suon di sveglia
Né per servir ch'e' faccia
480 No 'l guarda dritto in faccia
.....
.....