

## **Curriculum vitae**

### **Gianni Fidanza**

- Laureato in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo a Bologna nel 1985; ha studiato con Umberto Eco (Semiotica), Roberto Leydi (Etnomusicologia), Gino Stefani (Semiologia della musica), Aldo Clementi (Teoria musicale), Franco Donatoni (Elementi di armonia e contrappunto), Giampiero Cane (Civiltà musicale afro-americana), Antonio Serravezza (Filosofia della musica, Metodologia della critica della musica), Lorenzo Bianconi (Drammaturgia musicale), Rossana Dalmonte (Forme della poesia per musica).
- ha condotto per conto dell'Università di Bologna una ricerca sul campo e storico-iconografica sulla diffusione della Zampogna in Abruzzo. Tale lavoro si è concretizzato nella tesi di laurea "La presenza della zampogna negli Abruzzi" (relatore Roberto Leydi, correlatore Febo Guizzi) che ha contribuito a definire il panorama italiano della diffusione degli aerofoni popolari con bordone (zampogne e launeddas)
- Ha insegnato educazione musicale in tutti gli ordini di scuola, dalle elementari al conservatorio dividendo l'attività di didatta con quella di bibliotecario.
- Nel 2006 ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali (indirizzo tecnologico) presso il conservatorio "Antonio Buzzolla" di Adria discutendo la tesi: "Tecnologie per la musica e per la biblioteca musicale" relatore prof. Roberto Furlan
- Attualmente è docente bibliotecario al conservatorio di Campobasso.